

七年级语文阶段性质量检测

时间：90分钟 分值：100分（作文书写5分）

一、积累及运用【本题满分24分】

（一）基础知识【本题满分8分】

1. 下列各句中加点词语注音完全正确的一项是（ ）（2分）
- A 嘹亮(liáo) 静谧(mì) 憔悴(qiáo) 咄咄逼人(duō)
- B 贮藏(zhù) 棱镜(léng) 莅临(lì) 徘徊(huái)
- C 一霎(shà) 祷告(dǎo) 匿笑(nì) 姊妹(zǐ)
- D 胡髭(cī) 着落(zhuó) 颁发(bān) 绿茵茵(yīn)

2. 下列的词语书写完全正确的一项是（ ）（2分）

- A 簌簌 干燥 诀别 喜出忘外
- B 荫蔽 娇媚 宽敞 澄清
- C 粗犷 浙厉 分歧 捶打
- D 瘫痪 侍弄 各得其所 翻来覆去

3. 下列成语运用不恰当的一项是：（ ）（2分）

- A. 这个打扮得花枝招展的姑娘蹦蹦跳跳地向我跑来。
- B. 老板让店员站在门口呼朋引伴地招呼来往的游客买东西。
- C. 姐姐好像生气了，那原本一双和善的目光此刻变得咄咄逼人，她狠狠地瞪了我一眼。
- D. 在阳光的照射下，海面波光粼粼，美丽极了。

4. 下列各句中，没有语病的一句是（2分）

- A 许多人对新疆的周围环境有着十分浓厚的兴趣，到了周末都想出去走走。
- B 青岛市是山东省食品生产大市，2016年，青岛市食品工业生产总产值达2010亿元，占全市工业总产值的11.2%。
- C 学校开展地震安全常识教育活动，以增强同学们的自我保护。
- D 能否规范地书写正楷字，是《语文课程标准》对学生汉字书写的基本要求。

（二）诗词理解与默写【本题满分12分】

5. 下列各项中对诗词理解有误的一项是（ ）（2分）
- A. 《观沧海》“水何澹澹”描写了没有风的时候海面水波波动的样子，“洪波涌起”描写有风时大海波涛汹涌的壮阔气势。
- B. 《次北固山下》“风正一帆悬”写得很精彩，呈现了平野开阔，大江泛舟，波平浪静等景象。
- C. 《天净沙·秋思》“古道西风瘦马”诗人描绘了秋风萧瑟苍凉凄苦的意境，为僻静的村野图又增加一层苍凉感。
- D. 《夜上受降城闻笛》诗人采用比喻的修辞手法将月下大漠比作白雪，将明月比作霜，生动形象地写出了大漠的荒寒和月色的凄凉。
6. 根据提示默写。（10分）

① _____，闻道龙标过五溪。

② _____，小桥流水人家，

③ 乡书何处达？_____。

④ 杨花落尽子规啼，_____。

⑤ 遥怜故园菊，_____。

⑥ _____，秋风吹散马蹄声。

⑦ 晴空一鹤排云上，_____。

⑧ 海日生残夜，_____。

⑨ _____，思而不学则殆。

⑩ _____，光滑的石井栏。

（三）语言运用【本题满分4分】

7. 阅读下面文字，按要求作答。（4分）

邻居张阿姨喜欢跳广场舞，每天晚上都会在家放音乐自己练习，但是音乐声音很大，让你无法安心学习，你想让张阿姨把音乐声音小一点，你会怎样对张阿姨说呢？

二、阅读（26分）

（一）名著阅读（4分）

阅读下面的文字，回答问题。

样子昏昏沉沉地睡了两个昼夜，虎妞着了慌，到娘娘庙求了个神方：一点香灰之外，还有两味中药。给他灌下去，他的确睁开眼睛看了看，可是待一会儿就又睡着了，嘴里唧唧咕咕不知道说些什么，虎妞这才想起去请大夫。扎了两针，服了剂药，他清醒过来，一睁眼便问，还下雨吗？第二剂药煎好，他不肯吃。既心疼钱，又恨自己不济，为证明他用不着吃药，他马上穿上衣裳就下地。可是刚一坐起来，他的头像有块大石头赘着，脖子一软，眼前冒了金花，他又倒下了。什么也无须说了，他接过碗来，把药吞了下去。他躺了十天。刚醒过命来，又问虎妞：“车呢？”

8. 以上选文出自_____的著作《_____》，这部分的主要内容是（2分）

- A. 鲁迅 《朝花夕拾》 写了样子昏昏沉沉大病一场的情景。
- B. 老舍 《骆驼祥子》 描述了样子大病一场，虎妞为他求医治病的情景。
- C. 老舍 《骆驼祥子》 写了样子昏昏沉沉大病一场的情景。
- D. 鲁迅 《朝花夕拾》 描述了样子大病一场，虎妞为他求医治病的情景。

9. 下列各项说法有误的一项是（ ）（2分）

- A. 作品围绕着样子的最大梦想，写他三起三落的人生经历，突出当时社会人民的苦难生活。
- B. 样子身上除了具有劳动者的勤劳外，还有小生产者的自私和狭隘。虎妞是作者精心设计的一个人物，作者对她的态度既同情又批判。
- C. 虎妞死后，小福子表示想与样子一起过日子，样子怕对不起为他难产死去的虎妞，因而没有答应。
- D. 小福子是样子最后的精神寄托，但当小福子上吊自杀后，样子开始变得麻木、自私，逐渐成为一个无恶不作的人。

（二）文言文阅读【本题满分10分】

10. 下列句子中不包含通假字的一项是: () (2分)

A: 饭疏食, 饮水 B: 尊君在不 C: 吾十有五而志于学 D: 不亦说乎

11. 下列句子而的意思与其他三项不相同的一项是: () (2分)

A: 人不知而不愠 B: 温故而知新 C: 学而时习之 D: 择其善者而从之

12. 选出与例句“吾且三省吾身”用法相同的一项 () (2分)

A: 传不习乎 B: 学而时习之 C: 温故而知新 D: 饭疏食

13. 选出下列句式不相同的一项: () (2分)

A: 太丘舍去, 去后乃至 B: 白雪纷纷何所似 C: 与儿女讲论文义 D: 可以为师矣

14. 翻译下列句子 (2分)

①博学而笃志, 切问而近思。

②择其善者而从之, 其不善者而改之。

(三) 现代文阅读【本题满分 12 分】

唱歌的人

①在报社旁边的小店吃面, 门外的风吹得紧, 街上几乎是漆黑一片, 我要了一碗辣酱面。吃到一半, 门被大大地推开了, 西北风乘机往我衣领里钻。三个小伙子, 一个背着吉他, 一个拿着萨克斯, 一个双手甩着沙球就唱起了歌。他们是对着一张坐满了客人的桌子唱的, 那桌子人在吆五喝六地喝着酒, 菜盘子一个叠一个, 一个火锅冒着热气。但是这拨客人挥挥手, 像赶苍蝇似的叫他们走。他们又来到一张小方桌前, 四个小青年在喝酒, 喝啤酒。“快走吧。”他们的声音显出更加不耐烦。唱歌的三个人来到角落里, 两个中年客人在吃馄饨, 他们说: “你们唱也是白唱, 我们没有钱给你们。”这三个小伙子只得快快走了。

②我叫住了他们。“你们吃晚饭了没有?”他们愣了一下, 就来到我面前准备开口。我没让他们唱, 而是给他们每人要了一碗排骨面。店主有点纳闷, 但还是吩咐手下人去做。他们三个穿着相似的衣服, 浅米色的粗呢西装, 起皱的地方看样子是熨不平了, 外套里面穿得不多, 但他们情绪还不错, 说话干脆利索, 时不时地看看同伴, 笑一下。他们皮肤黝黑, 很瘦, 从辽宁来到上海, 看看, 顺便赚点钱。我问他们会唱什么歌, 他们说老歌新歌都会, 太多了。

③面上来了, 但他们不动筷。说: “还是你吃吧, 叫我们怎么咽得下。”我说我有胆囊炎, 不能吃大肉。于是他们说了声“不客气了”就吃起来了。我不再问他们更多的问题, 怕产生误会, 好像我请他们吃面就有了询问他们的权利。他们好像没怎么嚼就吃完了, 就犹豫了一下把汤也喝下去了, 站起来问我想听哪支歌。我一手按住吉他的弦, 说我还要上班。

④结了帐, 店主嘀咕一声: “你做了好人, 他们明天就还会再来。”我说让他们来吧, 给他们吃面, 账算在我头上。旁桌客人中传来笑声: “天下饿肚子的人多了, 给一碗排骨面就能做慈善家了?”我没理他们。三个辽宁小伙子听不懂上海话, 但觉出味道不对, 就问我要不要揍那些人一顿。我把他们推出门外。

⑤没想到我走在前面, 他们就紧跟着我唱起来。我挥手阻止他们, 吉他说: “我

们喜欢唱, 有时候憋在心里发堵, 还是唱出来痛快,”他们一个弹吉他, 一个吹萨克斯, 一个手甩沙球, 就在夜色沉沉的街上边走边唱起来。我在脚下加了点力, 一转身进了报社大门。回身一看, 三个小伙子就站在不远的路灯下, 声音更加响亮, 很高兴的样子, 风吹起了他们的衣角。我心里感激着他们; 后来这种情绪慢慢地变成了羞愧。我真是羞愧极了。

15. 文章开头的自然环境描写有什么作用? (3分)

16. 下列句子分别表现了人们怎样的心理? (2分)

(1) 你们唱也是白唱, 我们没有钱给你们。

(2) 你做了好人, 他们明天还是会来的。

17. 联系具体语句, 分析“唱歌的人”的性格特点。(4分)

18. 文章结尾提到两次羞愧, 我为什么感到羞愧? (3分)

三、作文 (50分)

19. 请从以下两题中任选一题作文

(1) 命题作文

生活中总有值得我们铭记的日子, 正是“这一天”让我们的生命更加丰富。“这一天”, 可能是清晨到日暮都那么不同寻常; 也可能是某一个时刻让“这一天”变得意义非凡。

请以《记住这一天》为题, 写一篇 600 字以上的文章, 诗歌除外。

(2) 半命题作文

不同的人生有不同的美丽, 不同的视角可以看出不同的美丽。有人说小草也美丽, 落叶也美丽, 残月也美丽; 有人说平凡也美丽, 朴素也美丽, 简单也美丽; 有人说挫折也美丽, 失败也美丽, 谎言也美丽, 遗憾也美丽……

请以《_____也美丽》为题, 写一篇 600 字以上的文章, 诗歌除外。

2019-2020 超银七年级语文阶段性质量检测参考答案

一、积累及运用

(一) 1-4 B D B B

(二) 5.D

- | | |
|--------------|--------------|
| 6.(1)杨花落尽子规啼 | (2)枯藤老树昏鸦 |
| (3)归雁洛阳边 | (4)闻道龙标过五溪 |
| (5)应傍战场开 | (6)终古高云簇此城 |
| (7)便引诗情到碧霄 | (8)江春入旧年 |
| (9)学而不思则罔 | (10)不必说碧绿的菜畦 |

(三) 7.张阿姨您好,我是您的邻居。我知道您喜欢跳广场舞,但是每晚我在家学习的时候都能听到您那欢快的音乐声,导致我经常分心,以后您可以把音乐声开得小一点吗?(有称呼,有问好,有理由,面对长辈要有礼貌,语言得体,紧扣语境作答即可。)

二、阅读

(一) 8.C 9.C

(二) 10-13 A A B B

14.(1)博览群书并广泛学习,而且能坚守自己的志向,恳切地提问,多思考当前的事。

(2)选择他善的品德向他学习,看到他不善的地方就作为借鉴,改掉自己的缺点。

(三) 15.通过描写天气的寒冷,交代了故事发生的时间和节令;渲染了寒冷、冷漠的氛围;暗示了唱歌的人生活的艰辛、困难;为下文“我”请他们吃面故事情节作铺垫,推动故事情节发展。

16.(1)对唱歌的三个小伙子的冷漠、不耐烦

(2)对唱歌的三个小伙子的鄙视、厌烦,对“我”的责怪

17.(1)谦恭、有教养。通过“我”给他们点了排骨面,但他们不动筷,说“还是你吃吧,叫我们怎么咽得下”可以看出他们很谦恭,有教养;

(2)知恩图报。通过他们飞快吃完饭就立刻准备要为“我”表演可以看出他们懂得知恩图报;

(3)仗义。吃完饭后客人们说了一些话,虽然三个小伙子听不懂,但是觉出味道不对,就问我要不要揍那些人一顿,可以看出他们对我的善意行为很感激,看到有人要为难我,立刻就要拔刀相助。

(4)积极乐观。“三个小伙子就站在不远的路灯下,声音更加响亮,很高兴的样子”,表明他们虽然生活比较艰苦,但是始终保持着乐观向上的生活态度。

18.(1)“我”给他们点了面,并拒绝他们唱歌,“我”将自己放在了施舍者的位置上,而他们唱歌不仅是为了向“我”表达谢意,更是表达自己的“痛快”、“高兴”。因此我为自己的狭隘想法而感到羞愧。

(2)表面上他们应该感激“我”,实际上“我”应该感谢他们。“我”的行为在他们乐观的生活态度下显得微不足道。

(3)“我”给他们的不过是一碗面,而他们给我的是精神上的,“我”从他们那得到的比“我”给他们的要多得多。